

Cosa rende davvero grande un attore? E come si può diventarlo? In che modo è possibile crescere e migliorare?

Attingendo alla sua trentennale esperienza di insegnamento, Ken Rea individua **le sette qualità chiave** che i più grandi attori hanno in comune ed accompagna con passione il lettore in un percorso di crescita per imparare a condividere la propria storia in modo aperto e generoso, raggiungendo quell'istante in cui sarà libero dalla tensione, dalla considerazione di sé e completamente immerso "nel momento". Presente. Ed *extraordinario*.

Tra aneddoti, storie e racconti di grandi attori come Ewan McGregor, Jude Law, Judi Dench e Al Pacino, *L'attore straordinario* offre tecniche da mettere immediatamente in pratica nella sala prove, in classe o in preparazione privata, suggerendo strategie per porre le basi di una carriera longeva.

Un bestseller internazionale, finalmente tradotto in italiano.

"Ken Rea mi ha lasciato delle gemme che arricchiscono da anni il cuore del mio lavoro: il valore essenziale del gioco, della complicità, la luce, la gioia e la dimensione universale dell'essere che sono l'anima della nostra arte. «Go! And be amazing!»" *Maya Sansa*

"Ken ci ha insegnato a rischiare, ad abbandonare qualsiasi sensazione di fallimento e ad osare sempre: è lì che si trova la creatività." *Orlando Bloom*

"Quelle con Ken sono state tra le classi più interessanti che ho avuto la fortuna di seguire. Mi hanno permesso di capire ciò che la recitazione poteva essere." *Ewan McGregor*

Ken Rea è Professor of Theatre alla Guildhall School of Music & Drama di Londra ed è direttore artistico del Koru Theatre. Attore professionista e regista, coach di movimento in molte compagnie teatrali, inclusa la Royal Shakespeare Company. Ha collaborato come critico teatrale con *The Times* e *The Guardian*.

€ 28,00 (V)

ISBN 978-88-917-8753-8



9 788891 787538

FrancoAngeli
Edizioni La passione per le conoscenze



358,3

Ken Rea

3

L'attore straordinario



collana diretta da Fabrizio Gifuni

L'attore straordinario Ken Rea

prefazione di Damian Lewis

3



FrancoAngeli Drama

