

Di **Gifuni/Bernaschi**, ne "Il capitale umano" di Paolo Virzì, hanno scritto...

"Fabrizio Gifuni dà qui la sua prova migliore, convincente e intensa..."

Paolo Mereghetti, Corriere della Sera

"... Fabrizio Gifuni lo incarna con torva esattezza di sguardi, padronale volgarità di gesti, tuttavia sempre eleganti, mai caricaturale, millimetrico nel passo brutale e segretamente consapevole della disperazione di chi, ormai, non può tornare indietro"

Concita De Gregorio, La Repubblica

"Tutto il cast è encomiabile, anche se la nostra personalissima palma va, da milanesi, al non milanese Gifuni che ha fatto uno straordinario lavoro sull'accento per calarsi nei panni di un pirata della finanza interessato solo ai "danèè"..."

Alberto Crespi, L'Unità

"L'affresco poliedrico e beffardo convince anche e soprattutto per le recitazioni calibrate come non si vedeva da anni in un film nostrano: lo strepitoso Gifuni con bieca quanto strenua immedesimazione escludente didascalie di comodo..."

Valerio Caprara, Il Mattino

"Alcune interpretazioni sono notevoli: Gifuni, Bruni Tedeschi..."

Roberto Tallarita, Gli spietati.it

“Virzì tira fuori il meglio dai suoi attori, tutti bravissimi, sospesi tra autocontrollo e parodia del personaggio... Gifuni mette il suo mimetismo iperrealistico al servizio di un personaggio che ha qualcosa di serpentesco..”

Emiliano Morreale, Il Sole 24 ore

“Gifuni è di una bravura glaciale...”

Valerio Sammarco, Cinematografo.it

“Il film possiede un fascino estetico indiscutibile, sostenuto anche dalle pazzesche prove degli attori, davvero uno più bravo dell’altro. Che poi Gifuni possa risultare il migliore di tutti, beh, questo è un giudizio soggettivo, anche se crediamo ampiamente condiviso...”

Alberto Zaccagnini, Close up

“Il lavoro di tutti gli attori è incredibile, con una standing ovation in particolare per Fabrizio Gifuni, perfetto in tutto il suo disgusto...”

Film.it