

PRIMAVERA AL GARIBALDI/4
SABATO 18 SETTEMBRE 2021

MARIA PAIATO

Le due zittelle

di Tommaso Landolfi

con **Maria Paiato**

regia Giulio Costa

Dopo aver inaugurato nel 2017 al Teatro Garibaldi di Lucera la prima rassegna teatrale “Primavera al Garibaldi”, Maria Paiato, indiscussa protagonista della scena italiana, torna dopo quattro anni, all’Anfiteatro Augusteo, per dare corpo e voce a un racconto ironico e tagliente di uno degli autori più raffinati del Novecento italiano.

La scrittura di Landolfi ci porta per mano, con ironia e disincanto, tra stanze rese maleodoranti dal senso di chiusura della cultura che le abita. Una cultura fatta di superstizione, bigottismo, fede e ipocrite virtù. Le due, Lilla e Nena, vivono quel che rimane della loro meschina vita in compagnia di una piccola scimmia; ma la quiete, finalmente raggiunta dopo la morte della dispotica madre, bruscamente s’interrompe a causa di fatti strani che nottetempo accadono nella cappella del vicino convento.

Vincitrice di tre Premi Ubu e di tutti i più prestigiosi premi italiani, artefice di interpretazioni memorabili (le ultime, in teatro, in *Un nemico del popolo* di H.Ibsen e *Madre Coraggio e i suoi figli* di B.Brecht; e al cinema ne *Il testimone invisibile* di Stefano Mordini) Maria Paiato si confronta in un magnifico assolo con una delle penne più vivaci e interessanti della nostra Letteratura.