

FABRIZIO GIFUNI

Fabrizio Gifuni è uno degli attori più affermati del panorama italiano, teatrale e cinematografico.

Terminati nel 1992 gli studi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e il lavoro formativo con Orazio Costa, debutta in **teatro** nel '93, nel ruolo di Oreste, nell'*Elettra* di Euripide con la regia di Massimo Castri che lo dirigerà successivamente nella *Trilogia della villeggiatura* di Goldoni. Negli anni a seguire avvia una feconda collaborazione con la compagnia greca diretta da Theodoros Terzopoulos. Dagli anni 2000 è ideatore e interprete di numerosi spettacoli. Insieme a Giuseppe Bertolucci lavora al pluripremiato progetto “*Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione*”, con gli spettacoli “*‘Na specie de cadavere lunghissimo*” (Premio Istrio 2006) e “*L’Ingegnere Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro*” (Premio Ubu 2010, come miglior spettacolo e miglior attore dell’anno). Nel tempo concentra la sua attenzione su un’idea di ‘rapporto vivo’ con la lingua, con particolare attenzione alla grande letteratura italiana e straniera: Gadda, Pasolini, Testori, Pavese, Caproni, ma anche Dante, Manzoni, Camus, Cortazar e Bolano sono stati negli anni alcuni dei suoi banchi di prova. E’ stato protagonista al Piccolo di Milano, della “*Lehman Trilogy*” - ultimo spettacolo di Luca Ronconi - e di “*Freud ovvero l’interpretazione dei sogni*”, per la regia di Federico Tiezzi.

“*Con il vostro irridente silenzio – studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro*” è il suo ultimo lavoro personale per il teatro, il cui testo è stato pubblicato dalla casa editrice Feltrinelli. Dal 2017 è ideatore e curatore in Puglia, insieme a Natalia Di Iorio, di *Primavera al Garibaldi*, stagione teatrale e musicale del Teatro Garibaldi e dell’Anfiteatro Augusteo di Lucera.

Dal 2018 dirige per Franco Angeli la collana editoriale *Drama* dedicata alle arti e alle tecniche performative.

Al **cinema** e in **televisione** ha preso parte più di quaranta film, collaborando, fra gli altri, con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Giuseppe Bertolucci, Gianluca Tavarelli, Liliana Cavani, Ridley Scott, Edoardo Winspeare, Marco Turco, Francesco Bruni, Paolo Virzì, Marco Bellocchio, Daniele Vicari, Stefano Mordini, Ludovico Di Martino, Sidney Sibilia. *Rivelazione europea* nel 2002 al Festival di Berlino, nello stesso anno ottiene il *Globo d'oro della stampa estera* e il *Premio De Sica. Nastro d'argento* nel 2003 per *La meglio gioventù*, *Premio Fellini per l'eccellenza artistica* nel 2010, riceve il *Premio Gianmaria Volontè* nel 2012. Per la sua interpretazione ne "Il Capitale umano" ottiene tutti i principali riconoscimenti della stagione 2014: *David di Donatello*, *Nastro d'argento* e *Premio Vittorio Gassman*. Per il ruolo di Aldo Moro in *Esterno notte* di Marco Bellocchio ha ricevuto quest'anno il *David di Donatello come miglior attore protagonista*, il *Premio speciale Elio Petri 2023* e, per la seconda volta, il *Premio Vittorio Gassman* al Bari Film Festival.