

# FABRIZIO GIFUNI

## STUDI

Diplomato nel 1992 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

## TEATRO

***Il mare dei ricci. Ragazzi di vita e altre visioni*** - un'idea di Fabrizio Gifuni  
(2022-2023)

***Con il vostro irridente silenzio. Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro*** - ideazione, regia e interpretazione di Fabrizio Gifuni  
(2018-2023)

***Fatalità della rima. Omaggio a Giorgio Caproni*** - ideazione, drammaturgia e interpretazione di Fabrizio Gifuni (2018-2022) – ***reading***

***Il processo*** di Franz Kafka - con Fabrizio Gifuni (2019) – ***reading***

***Calvino sugli alberi*** con Fabrizio Gifuni (2019) – ***reading***

***Remember me. Omaggio ad Amleto*** con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro  
(2016-2019)

***Solo l'amare, solo il conoscere conta*** da Pier Paolo Pasolini, con Fabrizio Gifuni  
(2018) – ***reading***

***Freud o l'interpretazione dei sogni*** di Stefano Massini, regia di Stefano Tiezzi  
(2018)

**Il dio di Roserio, studio sul primo capitolo** - di Giovanni Testori, con Fabrizio Gifuni (2017)

**Morte di Borromini** di Salvatore Sciarrino, con Fabrizio Gifuni (2017)

**Il Paradiso dalla Torre** con Fabrizio Gifuni (2017) – **reading**

**Concerto per Amleto (per orchestra sinfonica)** da "La tragedia di Amleto principe di Danimarca" di William Shakespeare - drammaturgia Fabrizio Gifuni (2016) – **reading**

**Ragazzi di vita** da Pier Paolo Pasolini con Fabrizio Gifuni (2015)

**Lehman Trilogy** di Stefano Massini regia di Luca Ronconi (2015)

**Le ultime sette parole di Cristo sulla croce** di Joseph Haydn, letture di Fabrizio Gifuni da John Donne, Mario Luzi e Giovanni Papini (2014) – **reading**

**Un certo Julio. Omaggio a Julio Cortazar e Roberto Bolaño** di e con Fabrizio Gifuni (2014)

**Dante/Weiss: inferni** con Fabrizio Gifuni e Frank Arnold, a cura di Agnese Grieco (2014) – **reading**

**Lo Straniero, un'intervista impossibile** da *L'Etranger* di Albert Camus, con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro a cura di Roberta Lena (2013)

**"Un Canto di Natale"** di Charles Dickens, voce di Fabrizio Gifuni, tromba e flicorno Andrea Pandolfo (2012) – **reading**

**Concerto per il millenario della città di Piero della Francesca** musiche di Salvatore Sciarrino, Quartetto Prometeo, voce Fabrizio Gifuni (2012)

**Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza** (Lezione/spettacolo) di e con Fabrizio Gifuni (2012)

***Gli indifferenti, parole e musiche da un Ventennio*** con Fabrizio Gifuni, Monica Bacelli e Luisa Payer (2012)

***Il Piccolo Principe in concerto*** (da Antoine de Saint-Exupéry) di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni (2011)

***Carmelo Bene: contro il cinema*** con Fabrizio Gifuni (2011) – ***reading***

***L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro*** con Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci (2010)

***Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, un'amicizia in versi*** con Fabrizio Gifuni e Sonia Bergamasco (2011) – ***reading***

***Trasumanar... (da Dante a Pasolini)*** con Fabrizio Gifuni (2010) – ***reading***

***Non fate troppi pettegolezzi*** (omaggio a Cesare Pavese) di e con Fabrizio Gifuni, musiche di Cesare Picco (2008)

***Le sante corde dei canti – Viaggio nella Divina Commedia*** con Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Stefano Cardi, Giulio Arnofi e Marco Santagata (2008)

***I Kiss your hands - catalogo semiserio delle lettere di Mozart*** con Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Paolo Damiani, Danilo Rea, Rita Marcotulli, Gianluca Trovesi (2006/2007)

***Concerto dell'Albatro*** musiche di Giorgio Federico Ghedini, Orchestra regionale della Toscana, Trio Parma, voce Fabrizio Gifuni (2006)

***¿Pia?*** da Marguerite Yourcenear, musiche di Azio Coghi, regia di Valter Malosti, con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni (2004)

***'Na specie de cadavere lunghissimo*** con Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci (2004)

***Il ritorno dalla villeggiatura*** di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri (1996/97)

***Le avventure della villeggiatura*** di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri  
(1996/97)

***Antigone*** di Sofocle, regia di Theodoros Terzopoulos (1995/1997)

***Le smanie per la villeggiatura*** di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri  
(1995/96)

***Macbeth*** di William Shakespeare, regia di Giancarlo Sepe (1994)

***Elettra*** di Euripide, regia di Massimo Castri (1993/94)

## CINEMA

**Rapito** regia di Marco Bellocchio (2023)

**Mixed by Erry** regia di Sydney Sibilia (2022)

**Esterno notte** regia di Marco Bellocchio (2022)

**La scuola cattolica** regia di Stefano Mordini (2021)

**Lei mi parla ancora** regia di Pupi Avati (2020)

**La belva** regia di Ludovico Di Martino (2020)

**Dove non ho mai abitato** regia di Paolo Franchi (2017)

**Fai bei sogni** regia di Marco Bellocchio (2016)

**Noi 4** regia di Francesco Bruni (2014)

**Il capitale umano** regia di Paolo Virzì (2013)

**La leggenda di Kaspar Hauser** regia di Davide Manuli (2011)

**Romanzo di una strage** regia di Marco Tullio Giordana (2011)

**La kriptonite nella borsa** regia di Ivan Cotroneo (2011)

**Io sono con te** regia di Guido Chiesa (2010)

**L'amore buio** regia di Antonio Capuano (2010)

**L'uomo nero** regia di Sergio Rubini (2010)

**Beket** regia di Davide Manuli (2009)

**Galantuomini** regia di Edoardo Winspeare (2008)

**Signorina effe** regia di Wilma Labate (2007)

**Il dolce e l'amaro** regia di Andrea Porporati (2007)

**La ragazza del lago** regia di Andrea Molaioli (2007)

**Fratelli di sangue** regia di Davide Sordella (2006)

**Musikanten** regia di Franco Battiato (2005)

**Movimenti** regia di Serafino Murri e Claudio Fausti (2003)

**La meglio gioventù** regia di Marco Tullio Giordana (2002)

**L'inverno** regia di Nina Di Majo (2001)

**Sole negli occhi** regia di Andrea Porporati (2000)

**L'amore probabilmente** regia di Giuseppe Bertolucci (2000)

**Hannibal** regia di Ridley Scott (2000)

**Qui non è il paradiso** regia di Gianluca Tavarelli (2000)

**Il partigiano Johnny** regia di Guido Chiesa (1999)

**La carbonara** regia di Luigi Magni (1999)

**Fate un bel sorriso** regia di Anna Di Francisca (1999)

**Un amore** regia di Gianluca Tavarelli (1998)

**Così ridevano** regia di Gianni Amelio (1998)

**Vite in sospeso (Belleville)** regia di Marco Turco (1998)

**La bruttina stagionata** regia di Anna Di Francisca (1996)

## **DOCUMENTARI**

**Agalma** regia di Doriana Monaco (2020) - **voice over**

**Evviva Giuseppe!** regia di Stefano Consiglio (2017)

**Rubando bellezza** regia di Fulvio Wetzl, Laura Bagnoli, Danny Biancardi (2016)

**Lascia stare i Santi** regia di Gianfranco Pannone (2016) - **voice over**

**Sul vulcano** regia di Gianfranco Pannone (2014) - **voice over**

**Democrazia sconfinata** regia di Danilo Licciardello (2010) - **voice over**

**Fate la storia senza di me** regia di Mirko Capozzoli (2010) - **voice over**

**Città aperta – vita culturale a Roma dal '44 al '68** regia di Gianni Borgna (2008) - **voice over**

**In un altro paese** regia di Marco Turco (2005) - **voice over**

## **TELEVISIONE**

**Esterno notte** regia di Marco Bellocchio (2022)

**Prima che la notte** regia di Daniele Vicari (2017)

**C'era una volta la città dei matti** regia di Marco Turco (2009)

**Paolo VI** regia di Fabrizio Costa (2008)

**L'ultima frontiera** regia di Franco Bernini (2006)

**Alcide De Gasperi** regia di Liliana Cavani (2005)

**Le cinque giornate di Milano** regia di Carlo Lizzani (2005)

**La meglio gioventù** regia di Marco Tullio Giordana (2003)

**Vite in sospenso (Belleville)** regia Marco Turco (1998)



## **RADIO**

**Fatalità della rima. Omaggio a Giorgio Caproni** ideazione e interpretazione di Fabrizio Gifuni - Radio (21 marzo 2020)

**I Promessi Sposi** di Alessandro Manzoni - Radio 3 (2014)

**Lo Straniero, un'intervista impossibile** di Albert Camus – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago (2013)

**L'ingegner Gadda torna in Via Asiago** – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago (2013)

**Per gli amici "Grana"** di M. Fois, regia di Alessandro Piva (2000)

**Scandalo** di A. Barzini, regia di Andrea Barzini (1999)

**L'Arialda** di G. Testori, regia di Giuseppe Bertolucci (1998)

**La commedia della vanità** di E. Canetti, regia di Giorgio Pressburger (1997)

**Anna Christie** di E. O'Neill, regia di Gianni Amelio (1997)

**La principessa povera di Ostrowskij**, regia di Cesare Lievi (1997)

## **LEZIONI E DOCENZE**

### **Università LUMSA di Roma - Facoltà di Scienze della comunicazione**

Per il ciclo "Lezioni d'autore": Il lavoro dell'attore (2005/2009)

### **Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico"**

Seminario sulla lingua di Carlo Emilio Gadda a partire dal *Pasticciaccio* ed *Eros e Priapo* (28 novembre/9 dicembre 2011)

### **Università di Lugano della Svizzera Italiana**

Lezione-spettacolo "Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza" (8 novembre 2013)

### **Università degli Studi 'Suor Orsola Benincasa' di Napoli - Facoltà di Giurisprudenza**

Lectio magistralis: "Ordinare o precipitarsi, divagazioni sul Rito, il Gioco e il Processo penale" (21 novembre 2014)

### **Harvard University - Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze**

Lezione-spettacolo "Gadda goes to war" (27 Aprile 2015)

### **Accademia dei Lincei, Roma**

Lezione-spettacolo "Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza" (18 giugno 2015)

### **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè**

**In collaborazione con Associazione culturale Quasar e Centro Teatro**

### **Ateneo dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza**

Seminario "Il campo magnetico dell'attore – Amleto, Pasolini e il tempo presente" (7/11 settembre 2015)

### **Università di Roma 2 Tor Vergata - Auditorium Ennio Moricone**

Lectio magistralis: "Fabrizio Gifuni racconta Pierpaolo Pasolini, in occasione dei 40 anni dalla sua morte" (12 Ottobre 2015)

## **PREMI**

**Premio David di Donatello** come miglior attore protagonista per “Esterno notte” (2023)

**Premio Vittorio Gassman al Bif&st** come miglior interprete della stagione “Esterno notte” (2023)

**Premio Speciale Elio Petri** “per la grande capacità nell’interpretare i più importanti personaggi del Novecento” (2022)

**Premio FICE** (Federazione Italiana Cinema d’Essai) (2022)

**Nomination Nastri d’Argento** come miglior attore protagonista per "La belva" e come miglior attore non protagonista per "Lei mi parla ancora" (2021)

**Nomination al Festival di Montecarlo** (2019)

**Diploma Honoris Causa in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia** (2019)

**Nastro d’Argento della legalità** per il film ”Prima che la notte” (2018)

**Laurea Honoris Causa in Letteratura Italiana Filologia moderna e Linguistica** (2018)

**Premio Aroldo Tieri** (2017)

**Candidato ai Premi Ubu 2015** come miglior attore protagonista per “Lehman Trilogy” (2015)

**Premio Napoli 2014** per la lingua e la cultura italiana, per “L’ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro” (2014)

**Premio al Festival di Annecy** come miglior attore per “Noi 4” (2014)

**Nastro d’Argento come miglior attore protagonista** per “Il capitale umano” (2014)

**Premio David di Donatello** come miglior attore non protagonista per “Il capitale umano” (2014)

**Premio Vittorio Gassman** come miglior attore protagonista per “Il capitale

umano” (2014)

**Premio Mario Gallo** (2013)

**Premio Gian Maria Volonté** (2012) **Nominations ai David di Donatello** e ai Nastri d'argento, **Premio Kineo Diamanti al Cinema** come miglior attore non protagonista e Premio Cinema e Territori per l'interpretazione di Aldo Moro (“Romanzo di una strage”) (2012)

**Premio Ubu 2010** come miglior interprete e Premio del Sindacato critici teatrali come miglior attore dell'anno per l'”Ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro”

**Miglior attore al Festival di Montecarlo**, al Roma Fiction Festival, al Busto Arsizio Film Festival, al Festival di Alghero e Premio della Rivista del Cinematografo per l'interpretazione per Franco Basaglia (2010)

**Nomination ai David di Donatello** come miglior attore non protagonista per “La ragazza del lago” (2008)

**Efebo d'oro** (2008)

**Golden graal e Premio Hystrio** (come miglior attore per il monologo teatrale (“Na specie de cadavere lunghissimo”) (2006)

**Premio Flaiano, Premio Ischia e Premio Rodolfo Valentino** (per “Alcide De Gasperi”) (2005)

**Nastro d'argento** (attore protagonista per “La meglio gioventù”) (2004)

**Nomination ai David di Donatello** come miglior attore non protagonista per “La meglio gioventù” (2004)

**Premio De Sica** - 2002

**Globo d'oro della stampa estera** (attore rivelazione) (2002)

**Rivelazione Europea al Festival di Berlino** (Premio Shooting Star) (2002)

**Nomination ai Nastri d'Argento** come miglior attore protagonista per “Sole negli occhi” (2002)

**Nomination ai David di Donatello** come miglior attore protagonista per “Un amore” di Tavarelli (2000)