

FABRIZIO GIFUNI

STUDI

Diplomato nel 1992 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

TEATRO

Il male dei ricci. Ragazzi di vita e altre visioni - un'idea di Fabrizio Gifuni (2022-2026)

Con il vostro irridente silenzio. Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di Aldo Moro - ideazione, regia e interpretazione di Fabrizio Gifuni (2018-2026)

Fatalità della rima. Omaggio a Giorgio Caproni - ideazione, drammaturgia e interpretazione di Fabrizio Gifuni (2018-2022) – ***reading***

Il processo di Franz Kafka - con Fabrizio Gifuni (2019) – ***reading***

Calvino sugli alberi con Fabrizio Gifuni (2019) – ***reading***

Remember me. Omaggio ad Amleto con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro
(2016-2019)

Solo l'amare, solo il conoscere conta da Pier Paolo Pasolini, con Fabrizio Gifuni (2018)
reading

Freud o l'interpretazione dei sogni di Stefano Massini, regia di Stefano Tiezzi (2018)

Il dio di Roserio, studio sul primo capitolo - di Giovanni Testori, con Fabrizio Gifuni (2017)

Morte di Borromini di Salvatore Sciarrino, con Fabrizio Gifuni (2017)

Il Paradiso dalla Torre con Fabrizio Gifuni (2017) – ***reading***

Concerto per Amleto (per orchestra sinfonica) da "La tragedia di Amleto principe di Danimarca" di William Shakespeare - drammaturgia Fabrizio Gifuni (2016) – **reading**

Ragazzi di vita da Pier Paolo Pasolini con Fabrizio Gifuni (2015)

Lehman Trilogy di Stefano Massini regia di Luca Ronconi (2015)

Le ultime sette parole di Cristo sulla croce di Joseph Haydn, letture di Fabrizio Gifuni da John Donne, Mario Luzi e Giovanni Papini (2014) – **reading**

Un certo Julio. Omaggio a Julio Cortazar e Roberto Bolaño di e con Fabrizio Gifuni (2014)

Dante/Weiss: inferni con Fabrizio Gifuni e Frank Arnold, a cura di Agnese Grieco (2014) – **reading**

Lo Straniero, un'intervista impossibile da L'Etranger di Albert Camus, con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro a cura di Roberta Lena (2013)

Un Canto di Natale di Charles Dickens, voce di Fabrizio Gifuni, tromba e flicorno Andrea Pandolfo (2012) – **reading**

Concerto per il millenario della città di Piero della Francesca musiche di Salvatore Sciarrino, Quartetto Prometeo, voce Fabrizio Gifuni (2012)

Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza (Lezione/spettacolo) di e con Fabrizio Gifuni (2012)

Gli indifferenti, parole e musiche da un Ventennio con Fabrizio Gifuni, Monica Bacelli e Luisa Payer (2012)

Il Piccolo Principe in concerto (da Antoine de Saint-Exupéry) di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni (2011)

Carmelo Bene: contro il cinema con Fabrizio Gifuni (2011) – **reading**

L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro con Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci (2010)

Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, un'amicizia in versi con Fabrizio Gifuni e Sonia Bergamasco (2011) – **reading**

Trasumanar... (da Dante a Pasolini) con Fabrizio Gifuni (2010) – **reading**

Non fate troppi pettegolezzi (omaggio a Cesare Pavese) di e con Fabrizio Gifuni, musiche di Cesare Picco (2008)

Le sante corde dei canti – Viaggio nella Divina Commedia con Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Stefano Cardì, Giulio Arnofì e Marco Santagata (2008)

I Kiss your hands - catalogo semiserio delle lettere di Mozart con Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Paolo Damiani, Danilo Rea, Rita Marcotulli, Gianluca Trovesi (2006/2007)

Concerto dell'Albatro musiche di Giorgio Federico Ghedini, Orchestra regionale della Toscana, Trio Parma, voce Fabrizio Gifuni (2006)

¿Pia? da Marguerite Yourcenar, musiche di Azio Coghi, regia di Valter Malosti, con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni (2004)

‘Na specie de cadavere lunghissimo con Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci (2004)

Il ritorno dalla villeggiatura di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri (1996/97)

Le avventure della villeggiatura di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri (1996/97)

Antigone di Sofocle, regia di Theodoros Terzopoulos (1995/1997)

Le smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri (1995/96)

Macbeth di William Shakespeare, regia di Giancarlo Sepe (1994)

Elettra di Euripide, regia di Massimo Castri (1993/94)

CINEMA

L'uomo giusto regia di Sergio Rubini (2026)

Il tempo che ci vuole regia di Francesca Comencini (2024)

Rapito regia di Marco Bellocchio (2023)

Mixed by Erry regia di Sydney Sibilia (2022)

Esterno notte regia di Marco Bellocchio (2022)

La scuola cattolica regia di Stefano Mordini (2021)

Lei mi parla ancora regia di Pupi Avati (2020)

La belva regia di Ludovico Di Martino (2020)

Dove non ho mai abitato regia di Paolo Franchi (2017)

Fai bei sogni regia di Marco Bellocchio (2016)

Noi 4 regia di Francesco Bruni (2014)

Il capitale umano regia di Paolo Virzì (2013)

La leggenda di Kaspar Hauser regia di Davide Manuli (2011)

Romanzo di una strage regia di Marco Tullio Giordana (2011)

La kriptonite nella borsa regia di Ivan Cotroneo (2011)

Io sono con te regia di Guido Chiesa (2010)

L'amore buio regia di Antonio Capuano (2010)

L'uomo nero regia di Sergio Rubini (2010)

Beket regia di Davide Manuli (2009)

Galantuomini regia di Edoardo Winspeare (2008)

Signorina effe regia di Wilma Labate (2007)

Il dolce e l'amaro regia di Andrea Porporati (2007)

La ragazza del lago regia di Andrea Molaioli (2007)

Fratelli di sangue regia di Davide Sordella (2006)

Musikanten regia di Franco Battiato (2005)

Movimenti regia di Serafino Murri e Claudio Fausti (2003)

La meglio gioventù regia di Marco Tullio Giordana (2002)

L'inverno regia di Nina Di Majo (2001)

Sole negli occhi regia di Andrea Porporati (2000)

L'amore probabilmente regia di Giuseppe Bertolucci (2000)

Hannibal regia di Ridley Scott (2000)

Qui non è il paradiso regia di Gianluca Tavarelli (2000)

Il partigiano Johnny regia di Guido Chiesa (1999)

La carbonara regia di Luigi Magni (1999)

Fate un bel sorriso regia di Anna Di Francisca (1999)

Un amore regia di Gianluca Tavarelli (1998)

Così ridevano regia di Gianni Amelio (1998)

Vite in sospenso (Belleville) regia di Marco Turco (1998)

La bruttina stagionata regia di Anna Di Francisca (1996)

DOCUMENTARI

Agalma regia di Doriana Monaco (2020) - **voice over**

Evviva Giuseppe! regia di Stefano Consiglio (2017)

Rubando bellezza regia di Fulvio Wetzl, Laura Bagnoli, Danny Biancardi (2016)

Lascia stare i Santi regia di Gianfranco Pannone (2016) - **voice over**

Sul vulcano regia di Gianfranco Pannone (2014) - **voice over**

Democrazia sconfinata regia di Danilo Licciardello (2010) - **voice over**

Fate la storia senza di me regia di Mirko Capozzoli (2010) - **voice over**

Città aperta – vita culturale a Roma dal '44 al '68 regia di Gianni Borgna (2008) - **voice over**

In un altro paese regia di Marco Turco (2005) - **voice over**

TELEVISIONE

Portobello regia di Marco Bellocchio (2026)

Esterno notte regia di Marco Bellocchio (2022)

Prima che la notte regia di Daniele Vicari (2017)

C'era una volta la città dei matti regia di Marco Turco (2009)

Paolo VI regia di Fabrizio Costa (2008)

L'ultima frontiera regia di Franco Bernini (2006)

Alcide De Gasperi regia di Liliana Cavani (2005)

Le cinque giornate di Milano regia di Carlo Lizzani (2005)

La meglio gioventù regia di Marco Tullio Giordana (2003)

Vite in sospenso (Belleville) regia Marco Turco (1998)

RADIO

Fatalità della rima. Omaggio a Giorgio Caproni ideazione e interpretazione di Fabrizio Gifuni - Radio (21 marzo 2020)

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni - Radio 3 (2014)

Lo Straniero, un'intervista impossibile di Albert Camus – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago (2013)

L'ingegner Gadda torna in Via Asiago – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago (2013)

Per gli amici "Grana" di M. Fois, regia di Alessandro Piva (2000)

Scandalo di A. Barzini, regia di Andrea Barzini (1999)

L'Arielda di Giovanni Testori, regia di Giuseppe Bertolucci (1998)

La commedia della vanità di Elias Canetti, regia di Giorgio Pressburger (1997)

Anna Christie di E. O'Neill, regia di Gianni Amelio (1997)

La principessa povera di Ostrowskij, regia di Cesare Lievi (1997)

LEZIONI E DOCENZE

Università LUMSA di Roma - Facoltà di Scienze della comunicazione

Per il ciclo "Lezioni d'autore": Il lavoro dell'attore (2005/2009)

Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico"

Seminario sulla lingua di Carlo Emilio Gadda a partire dal Pasticciaccio ed Eros e Priapo (28 novembre/9 dicembre 2011)

Università di Lugano della Svizzera Italiana

Lezione-spettacolo "Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza" (8 novembre 2013)

Università degli Studi 'Suor Orsola Benincasa' di Napoli - Facoltà di Giurisprudenza

Lectio magistralis: "Ordinare o precipitarsi, divagazioni sul Rito, il Gioco e il Processo penale" (21 novembre 2014)

Harvard University - Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze

Lezione-spettacolo "Gadda goes to war" (27 Aprile 2015)

Accademia dei Lincei, Roma

Lezione-spettacolo "Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza" (18 giugno 2015)

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

In collaborazione con Associazione culturale Quasar e Centro Teatro

Ateneo dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

Seminario "Il campo magnetico dell'attore – Amleto, Pasolini e il tempo presente" (7/11 settembre 2015)

Università di Roma 2 Tor Vergata - Auditorium Ennio Moricone

Lectio magistralis: "Fabrizio Gifuni racconta Pierpaolo Pasolini, in occasione dei 40 anni dalla sua morte" (12 Ottobre 2015)

PREMI

Nastro d'Argento come miglior attore protagonista per "Il tempo che ci vuole" (2025)

Nomination ai David di Donatello come miglior attore protagonista per "Il tempo che ci vuole" (2025)

Premio David di Donatello come miglior attore protagonista per "Esterno notte" (2023)

Premio Nastro d'Argento – Grandi serie come miglior attore protagonista (2023)

Premio Flaiano come miglior interpretazione maschile per "Esterno notte" (2023)

Pellicola d'oro come miglior attore per "Esterno notte" (2023)

Premio Vittorio Gassman al Bif&st come miglior interprete della stagione "Esterno notte" (2023)

Premio Speciale Elio Petri "per la grande capacità nell'interpretare i più importanti personaggi del Novecento" (2022)

Premio FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) (2022)

Nomination Nastri d'Argento come miglior attore protagonista per "La belva" e come miglior attore non protagonista per "Lei mi parla ancora" (2021)

Nomination al Festival di Montecarlo (2019)

Diploma Honoris Causa in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia (2019)

Nastro d'Argento della legalità per il film "Prima che la notte" (2018)

Laurea Honoris Causa in Letteratura Italiana Filologia moderna e Linguistica
(2018)

Premio Aroldo Tieri (2017)

Premio Maschere d'oro del Teatro Italiano come miglior interprete di monologo per
“Lo straniero” (2016)

Candidato ai Premi Ubu 2015 come miglior attore protagonista per “Lehman Trilogy”
(2015)

Premio Napoli 2014 per la lingua e la cultura italiana, per “L'ingegner Gadda va alla guerra
o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro” (2014)

Premio al Festival di Annecy come miglior attore per “Noi 4” (2014)

Nastro d'Argento come miglior attore protagonista per “Il capitale umano” (2014)

Premio David di Donatello come miglior attore non protagonista per “Il capitale
umano” (2014)

Premio Vittorio Gassman come miglior attore protagonista per “Il capitale umano”
(2014)

Premio Mario Gallo (2013)

Premio Gian Maria Volonté (2012)

Nominations ai David di Donatello e ai **Nastri d'argento, Premio Kineo
Diamanti al Cinema** come miglior attore non protagonista e **Premio Cinema e
Territori** per l'interpretazione di Aldo Moro (“Romanzo di una strage”) (2012)

Premio Ubu 2010 come miglior interprete e Premio del Sindacato critici teatrali come miglior attore dell'anno per l'”Ingegnier Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro”

Miglior attore al Festival di Montecarlo, al Roma Fiction Festival, al Busto Arsizio Film Festival, al Festival di Alghero e Premio della Rivista del Cinematografo per l'interpretazione per Franco Basaglia (2010)

Nomination ai David di Donatello come miglior attore non protagonista per “La ragazza del lago” (2008)

Efebo d'oro (2008)

Golden graal e Premio Hystrio (come miglior attore per il monologo teatrale (“Na specie de cadavere lunghissimo”) (2006)

Premio Flaiano, Premio Ischia e Premio Rodolfo Valentino (per “Alcide De Gasperi”) (2005)

Nastro d'argento come attore protagonista per “La meglio gioventù” (2004)

Nomination ai David di Donatello come miglior attore non protagonista per “La meglio gioventù” (2004)

Premio De Sica - 2002

Globo d'oro della stampa estera (attore rivelazione) (2002)

Rivelazione Europea al Festival di Berlino (Premio Shooting Star) (2002)

Nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore protagonista per “Sole negli occhi” (2002)

Nomination ai David di Donatello come miglior attore protagonista per “Un amore”
di Tavarelli (2000)