

FABRIZIO GIFUNI

Attore fra i più affermati del panorama italiano teatrale e cinematografico, **Fabrizio Gifuni** è autore oltre che interprete di numerosi lavori per il teatro, fra i quali il pluripremiato progetto *Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione* - composto dai due spettacoli *‘Na specie de cadavere lunghissimo* e *L’Ingegnier Gadda va alla guerra* - per la regia di Giuseppe Bertolucci e il suo ultimo lavoro, *I Fantasmi della nostra Storia*, dittico dedicato ai corpi di Aldo Moro e Pier Paolo Pasolini (*Con il vostro irridente silenzio* e *Il male dei Ricci*), di cui ha curato anche la regia. E’ interprete di importanti spettacoli fra i quali l’*“Elettra”* di Euripide (1993/’94) - suo debutto teatrale - e *“La trilogia della villeggiatura”* di Goldoni (1995/’97) per la regia di Massimo Castri, *“Antigone”* di Sofocle, per il teatro greco di Epidauro, con la regia di Theo Terzopoulos (1995/97). Al Piccolo Teatro di Milano è stato protagonista di *“Lehman Trilogy”*, ultima regia di Luca Ronconi (2014) e *“Freud o l’interpretazione dei sogni”* per la regia di Federico Tiezzi (2015), entrambi su testi di Stefano Massini.

Al cinema e in televisione ha preso parte a oltre quaranta pellicole, collaborando con i più importanti registi italiani, fra i quali Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Giuseppe Bertolucci, Paolo Virzi, Pupi Avati, Daniele Vicari, Sergio Rubini e Francesca Comencini. Marco Bellocchio lo ha diretto, negli ultimi dieci anni, in quattro dei suoi lavori: *Fai bei sogni* (2016), *Esterno notte* (2022), *Rapito* (2023) e *Portobello* (2025). Ha dato corpo e voce negli anni a numerosi personaggi della storia italiana fra i quali: Franco Basaglia, Alcide De Gasperi, Pippo Fava, Aldo Moro, Luigi Comencini ed Enzo Tortora.

Oltre ai più importanti riconoscimenti teatrali (*Premio Ubu* nel 2010 come migliore attore e miglior spettacolo dell’anno per *L’Ingegnier Gadda va alla guerra* e due *Maschere d’oro del teatro italiano* come miglior interprete di monologo, nel 2016 per *Lo Straniero* di Camus e nel 2025 per il progetto *I Fantasmi della nostra Storia*) ha ricevuto sette candidature ai *David di Donatello*, vincendolo due volte, come miglior attore non protagonista per il film *Il capitale umano* di Paolo Virzì

e come miglior attore protagonista per l'interpretazione di Aldo Moro in *Esterno notte*. Cinque i *Nastri d'argento* per i film *La meglio gioventù*, *Il capitale umano*, *Prima che la notte*, *Esterno notte* e *Il tempo che ci vuole*.